

L'ATELIER MFN

Regolamento

1) Chi può partecipare e criteri di eleggibilità

- **realità produttive italiane e registi titolari di ditta individuale:** imprese di produzione, associazioni, enti, cooperative legalmente costituite da almeno 12 mesi e aventi sede legale in Italia. Le realtà produttive partecipanti possono presentare un film in post produzione realizzato da un/a regista italiano/a, anche in coproduzione a livello internazionale, e la loro partecipazione può essere sia maggioritaria che minoritaria. Possono partecipare anche registi titolari di numero di partita iva e quindi in possesso del certificato di attribuzione recante la dicitura "ditta individuale". Il soggetto proponente deve essere in possesso dei diritti di sfruttamento dell'opera.
- **film lungometraggi di taglio cinematografico** di ogni genere (fiction, documentari, animazioni, sperimentali...) e formato, di durata uguale o superiore a 60 minuti: si deve trattare di opere cinematografiche destinate a un pubblico non settoriale, che possano poi affacciarsi al mercato nazionale e internazionale, cinematografico e televisivo, al circuito dei festival e della distribuzione nazionale ed internazionale.
- **i film presentati devono trovarsi allo stadio di post produzione:** saranno ammissibili copie lavoro / rough cut e, nel caso in cui i film siano ancora in fase di montaggio, sarà accettata anche una serie di sequenze montate (di una durata di almeno un terzo della durata finale dichiarata all'atto dell'iscrizione), accompagnate da opportune note di intenzione del regista, note di produzione e un trattamento dettagliato.
NB: se i film non sono parlati in lingua italiana, le copie lavoro devono avere i sottotitoli italiani o inglesi.

- **sono esclusi dalla possibilità di partecipare:** film in post produzione di durata finale inferiore ai 60 minuti e non destinati allo sfruttamento prevalentemente cinematografico, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: film seriali a carattere informativo e di *reportage*, film a carattere pubblicitario, produzioni intese a promuovere un'istituzione pubblica o privata e le sue attività, film con caratteristiche e finalità specifiche di promozione turistica e *marketing territoriale*. Sono esclusi i film a contenuto pornografico o razzista, che facciano apologia di violenza, che siano contrari al rispetto per i diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione.
- In virtù della collaborazione con Trieste Film Festival e When East Meets West, attiva dal 2017, **i soggetti proponenti di opere di finzione e opere ibride con un forte approccio visivo e creativo accettano che i film proposti vengano condivisi e presi in considerazione anche dal comitato di selezione di *This is IT 2027*.**

2) Iscrizione di un film in post produzione e selezione

2.1 Materiali da inviare alla commissione di selezione

Per partecipare al bando pubblico, le case di produzione devono:

> compilare in ogni sua parte **il form disponibile online sul sito <https://www.milanofilmnetwork.it/pagina-latelier/>**

NB: All'atto dell'invio del form online i partecipanti accettano automaticamente il presente regolamento.

> effettuare il pagamento della **quota d'iscrizione di 60 euro (iva inclusa), early bird fee, se iscritti entro il 9 ottobre, oppure di 100 euro (iva inclusa) se iscritti entro il 19 ottobre** (la fee è per diritti di segreteria e verrà rilasciata ricevuta di pagamento) con bonifico bancario intestato a:

Milano Film Network

IBAN: IT73I0306909606100000079434

Causale: *partecipazione a L'Atelier MFN 2026 + nome del soggetto
proponente*

L'iscrizione sarà registrata solo nel momento in cui, oltre al form debitamente compilato, la segreteria riceverà il pagamento della quota di iscrizione. I soggetti proponenti sono pertanto tenuti a inviare a workshop@milanofilmnetwork.it la ricevuta dell'avvenuto bonifico bancario entro le date previste.

Nel form sono richiesti, oltre a informazioni sul soggetto proponente:

- **un link privato di visionamento della copia lavoro/rough cut, o serie di sequenze montate**, con password e possibilità di download;
- **una dichiarazione ufficiale sull'ammissibilità e l'interesse ad alcuni premi forniti dalle professioniste e dalle aziende partner di Milano Film Network**: nel caso in cui dopo l'invio della scheda di iscrizione intervengano dei cambiamenti che modificano la suddetta dichiarazione (ad es. un fondo o una co-produzione che prevede che quella lavorazione sia svolta in altra situazione) essi devono essere tempestivamente comunicati all'organizzazione e in ogni caso entro e non oltre il 30 ottobre 2026;
- **i seguenti materiali informativi**: bio-filmografia del regista (con link di visionamento di precedenti lavori), scheda tecnica e cast, sinossi, note di intenzione, eventuale trattamento (in caso di presentazione di scene montate), note di produzione, budget complessivo e schema di budget specifico da mettere in atto sulla post produzione, eventuali lettere di interesse di festival, case di distribuzione, sales agent, televisioni e piattaforme.

Il comitato di selezione di Milano Film Network si riserva di chiedere ulteriori informazioni o integrazioni ai partecipanti durante il processo di selezione.

Milano Film Network si impegna a non diffondere i materiali inviati per nessuna ragione e in alcun modo a terze parti, ad esclusione dei film condivisi con ***This is IT***, in ragione della partnership concordata.

2.2 Selezione

I risultati della selezione saranno comunicati via mail personale entro il 4 novembre a tutti i partecipanti e dovranno rimanere confidenziali fino a quando verranno resi pubblici sul sito www.milanofilmnetwork.it.

Saranno selezionati al massimo 7 titoli e sarà data priorità a film che non siano già stati presentati, prima dei Milano Industry Days – MID by MFN 2026 (19 novembre), ad altri programmi industry italiani dedicati a work in progress.

3) Film in post produzione selezionati e invitati a partecipare ai Milano Industry Days 2026 – MID by MFN #2 – 19 novembre a Milano.

3.1

I film finalisti e selezionati a partecipare ai **Milano Industry Days – MID by MFN** dovranno compilare e firmare **l'accettazione di partecipazione firmata** su propria carta intestata con cui dichiarano di **accettare formalmente l'invito a partecipare all'assegnazione dei premi di post produzione e precisano di quali premi sono interessati a usufruire (v. elenco sottostante), e di conseguenza il presente regolamento dell'Atelier MFN**, da scannerizzare e inviare **entro il 5 novembre** all'email: workshop@milanofilmnetwork.it.

3.2

Con una comunicazione alla stessa email, workshop@milanofilmnetwork.it, i finalisti dovranno inviare:

- **Entro il 9 novembre** i materiali informativi che saranno utilizzati da Milano Film Network per la redazione di un book of projects diffuso durante i MID by MFN: bio-filmografia del regista, scheda tecnica e cast, sinossi, foto del film e del regista, note di intenzione, note di produzione con indicazione di una data di fine/uscita del film previste
- **Entro l'11 novembre, un file .mov/.mp4 di massimo 30 minuti** del work in progress, se possibile, con sottotitoli in inglese: **uno in alta risoluzione** per la proiezione in sala e **uno in qualità streaming** per l'eventuale visionamento da remoto sulla piattaforma Mnemonica.

Solo in casi speciali e in accordo preventivo con Milano Film Network all'atto dell'accettazione dell'invito a partecipare, il file dell'estratto del film potrà arrivare dopo la data prevista, pena l'esclusione dall'assegnazione dei premi di post produzione e dai MID by MFN.

3.3

I registi e un produttore per ciascuno dei film finalisti saranno invitati a essere presenti a **Milano Industry Days 2026 – MID by MFN #2 il 19 novembre a Milano**: l'organizzazione coprirà le spese di alloggio a Milano per **una notte di ospitalità**. In quella giornata, i film finalisti saranno presentati a una platea di direttori e programmatori di festival, distributori, buyer e commissioning editor italiani e internazionali, con la **proiezione delle copie lavoro** (30 minuti di sequenze), seguita dal q&a con i registi e produttori. La giornata proseguirà con gli incontri one-to-one e la cerimonia di assegnazione dei premi di post produzione offerti da Milano Film Network con i suoi partner.

4) Assegnazione dei premi

Ai **Milano Industry Days 2026** saranno assegnati i seguenti premi di post produzione:

- **BPER Prize** di 5.000 euro, offerto da BPER Banca

- **Premio LaserFilm**, consistente in una **Color correction** (3 giorni di lavorazioni pari a 24 ore) del valore di 6.000 euro
- **Premio Luce Cinecittà**, destinato a un documentario o un'opera prima o seconda di finzione e consistente in una **lavorazione di post produzione**
- **Premio M74 Sound** consistente in un Mix 5.1 Theatrical (4gg di lavorazioni pari a 12 turni) del valore di 5.000 euro.
- **Premio M74 Visual Effects** consistente in effetti visivi e/o grafiche per il valore di 5.000 euro.
- **Premio Sub-Ti** consistente nella creazione di sottotitoli in italiano o in inglese e **Premio Sub-Ti Access** consistente in una versione accessibile ai disabili sensoriali, ovvero sottotitoli per i sordi e audio descrizione per i ciechi e ipovedenti inclusi gli audio sottotitoli in voice over, in italiano o in inglese (saranno forniti i sottotitoli e la traccia audio-descritta per l'inserimento in DCP), per un valore massimo di 7.500 euro.
- **Premio Mnemonica Archive**, che consiste in un pacchetto di servizi innovativi di archiviazione professionale (file master, pacchetti DCP, IMF e ogni altra risorsa digitale) sulla piattaforma cloud Mnemonica Archive per il valore di 7.500 euro. Il regista vincitore avrà accesso a un servizio di archiviazione professionale basato su cloud che rivoluziona il modo in cui i film vengono conservati e distribuiti a livello globale. I file master, DCP, pacchetti IMF e tutte le risorse digitali saranno archiviati in modo sicuro nei data center europei di Mnemonica, pronti per essere consegnati istantaneamente a festival, distributori o piattaforme in tutto il mondo.
- **1 tutoring di montaggio** offerto da **Carlotta Cristiani e Valentina Andreoli** in collaborazione con MFN.

- **1 tutoring di montaggio del suono**, offerto da **Daniela Bassani**
- **1 tutoring di audience design**, offerto da **Greta Nordio**
- **1 master DCP offerto da Start** del valore di 1.500 euro (no KDM, eventuali sottotitoli "burned")

Inoltre, uno dei film finalisti di **L'Atelier MFN** sarà selezionato da Trieste Film Festival e When East Meets West e presentato all'interno del programma di ***This is IT***, il **19 gennaio 2027**.

I premi saranno assegnati a insindacabile giudizio della giuria di professionisti del settore nominata da Milano Film Network, composta dai fornitori dei premi stessi e presieduta da una personalità di rilievo del cinema internazionale.

Tempi e modalità delle lavorazioni saranno preventivamente concordati tra i beneficiari dei premi e i fornitori degli stessi.

5) Uso del logo ufficiale per i film premiati e diffusione dei film finalisti - Obblighi a carico dei soggetti vincitori

I film che otterranno uno o più premi di post produzione dovranno riportare nei titoli di testa il **nome del premio** ricevuto, il **logo di Milano Film Network** e la dicitura **"con il supporto dell'Atelier di post produzione Milano Film Network 2026"** e, nei titoli di coda, **ripetere la dicitura "con il supporto dell'Atelier di post produzione Milano Film Network 2026"** accompagnata dal **logo di MFN** e i **loghi degli eventuali partner** che hanno assegnato il premio.

Il logo MFN dovrà comparire in **tutti i materiali promozionali successivamente prodotti e diffusi** (opportune indicazioni sull'utilizzo del logo MFN saranno preventivamente comunicate ai vincitori).

Inoltre, i soggetti vincitori si impegnano a **informare e concordare con Milano Film Network l'anteprima milanese del film** in caso sia di proiezioni in festival e/o rassegne che di proiezioni in sale commerciali e a **concedere i diritti di**



proiezione a titolo gratuito per eventuali proiezioni promosse e organizzate da Milano Film Network, previo accordo con gli aventi diritto.

NORME GENERALI

La partecipazione al bando costituisce accettazione senza riserve del presente regolamento. I soggetti partecipanti dichiarano consapevolmente che il film in questione risponde ai criteri di eleggibilità esplicitati nel suddetto regolamento. Milano Film Network si riserva il diritto di regolare casi specifici. Per eventuali controversie, sorte in merito all'applicazione del presente bando, è competente in via esclusiva il Foro di Milano.

I dati raccolti tramite il form di iscrizione saranno trattati da Milano Film Network anche per l'invio di comunicazioni relative a bandi, programmi ed eventi di proprio interesse, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e secondo quanto indicato nell'[Informativa Privacy](#). Gli interessati potranno opporsi in qualsiasi momento a tale trattamento tramite il link di disiscrizione presente in ogni comunicazione o scrivendo a workshop@milanofilmnetwork.it.