

Milano Film Network a Venezia 2026

12° Milano Industry Days – MID by MFN #1
Domenica 6 e lunedì 7 settembre | Sala Laguna

4 film sostenuti da MFN nelle selezioni ufficiali
delle Giornate degli Autori e della Settimana Internazionale della Critica

Milano Film Network torna a Venezia, nei giorni della Mostra del Cinema, per portare a compimento l'11a edizione del suo workshop di sviluppo, **In Progress MFN**, ma anche per festeggiare la presenza di 4 film che ha sostenuto e promosso con i suoi programmi industry negli ultimi anni e che sono presenti nelle selezioni ufficiali delle Giornate degli Autori e della Settimana Internazionale della Critica. Sono quattro titoli che MFN ha visto nascere con **In Progress MFN** o concludersi con **L'Atelier MFN**, il fondo di sostegno a lungometraggi italiani in fase di post produzione.

Sono due i film nella selezione ufficiale delle Giornate degli Autori 2026 – **Notti veneziane: Anatomia di un ritratto**, di Mattia Colombo e Francesco Clerici, vincitore del **BPER Prize all'Atelier 2025**, presentato come copia lavoro a novembre scorso a Milano, ai Milano Industry Days – MID by MFN #2. Il secondo è **La leggenda del deserto**, di Elisabetta Giannini, documentario sviluppato in seno all'edizione 2024 del workshop **In Progress MFN**.

E due sono anche i film nella selezione ufficiale della 41a Settimana Internazionale della Critica. **Prima della guerra**, unico film italiano nel Concorso Internazionale della SIC 2026, esordio alla regia di Tommaso Usberti, è stato presentato come copia lavoro nel 2025 all'Atelier MFN vincendo il **Premio Luce Cinecittà** e il **Premio Mnemonica Archive**. **Granchità** di Anaïs Landriscina e Chiara Toffoletto è nella sezione competitiva **SIC@SIC Short Italian Cinema**, cortometraggio nato in seno alla edizione 2024 di **In Progress**, dove il progetto vinse il **Premio AAMOD** – Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.

12° Milano Industry Days – MID by MFN #1:

Domenica 6 e lunedì 7 settembre, in Sala Laguna, Via Pietro Buratti 1 (ingresso su invito), In collaborazione di Giornate degli Autori e Isola Edipo si terranno le presentazioni dei progetti sviluppati nella 11a ed. di In Progress MFN, workshop nato nel 2014 con l'obiettivo di sostenere autrici e autori nello sviluppo di idee cinematografiche

per film innovativi nel linguaggio, nei contenuti e nelle modalità produttive e diretto da Alice Arecco e Luca Mosso.

Fu **Giorgio Gosetti**, nel 2022, ad aprire le porte a Milano Film Network, riconoscendo una visione e un impegno comuni nella promozione di giovani autrici e autori del cinema italiano contemporaneo, e a lui MFN desidera oggi esprimere tutta la sua gratitudine, salutandolo con grande affetto e stima.

Di seguito le autrici e gli autori selezionati al workshop 2026 con i loro progetti:

Filippo Andreatta, *Alpine Blue* | Alberto Baroni, *LE SOLEIL* | Nicola Di Chio & Miriam Fieno, *Niente in comune** | Bagya D. Lankapura, *Mostrocane* | Anna Fumagalli, *Di' le preghiere, poi di' buonanotte.* | Costanza Fusco, *Tana libera tutte* | Aura Ghezzi, *Il mare d'inverno* | Jacopo Hurle, *Uno in ogni paese!* | Pietro Lafianandra & Flavio Pizzorno, *432Hz* | Valeria Mazzucchi, *Violante* | Marta Morandini, *L'ultima estate** | Beatrice Perego, *Bando* | Paola Piscitelli, *The Palestinian Project** | Lena Rummy, *Tentativi.*

** titoli provvisori*

Al termine delle presentazioni e degli incontri one to one finalizzati a individuare partner produttivi, **la giuria ufficiale, composta dai tre mentor del workshop, Gianluca De Serio, Martina Parenti e Alessandro Rossetto, e da Francesca Andreoli, Marinella Banfi, Marta Donzelli e Donatella Palermo**, assegnerà, durante la premiazione in programma lunedì 7 settembre alle 17.00, **il BPER Prize, una borsa di sviluppo di 5.000 euro offerta da BPER Banca, e i premi offerti dai partner di In Progress MFN.**

Milano Film Network è particolarmente felice di annunciare quest'anno **un nuovo premio, grazie alla partecipazione della società di produzione Citrullo International e della società leader nella realizzazione di effetti visivi EDI Effetti Digitali Italiani**, da diversi anni attiva anche nel mondo della produzione: in occasione del loro 25esimo compleanno, esse intendono assegnare **il Premio "Libera la mente e il resto viene da sé"**, consistente **in 1500 euro in denaro e 5000 euro offerti da EDI** per servizi di progettazione visiva, effetti digitali e contributo alla realizzazione del teaser, che sarà assegnato **al progetto più "audace" e "fuori dagli schemi" sviluppato all'interno del workshop.** Carlo S. Hintermann, co-fondatore di Citrullo e membro del board di mentor di In Progress fin dai primi anni, ne parla così: "Il nome deriva dal motto e dall'omonima traccia dei Funkadelic, gruppo funk che ha rivoluzionato la scena musicale americana, *Free your mind and your ass will follow*. L'invito alla giuria è quello di eliminare ogni forma di paura per premiare il progetto che sfugga a logiche strumentali e mantenga un alone di mistero. In sintesi, un progetto che rischi come in fondo fa sempre il cinema più vitale." Sono inoltre confermate le collaborazioni ormai consolidate con gli altri partner del lab: **AAMOD**, il cui premio consiste nell'utilizzo di materiale audiovisivo dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico; **l'Avv. Sabrina Peron**, Of Counsel Studio Legale Lexsentia Milano, che offre una consulenza legale per la stesura di un contratto di cessione diritti d'autore; **Meditalents, con il Writing Residency Award**,

una partecipazione gratuita a una residenza di scrittura presso Meditalents – Accompagnement à l'écriture et au développement.

La prima tappa dei MID by MFN si chiuderà, grazie alla collaborazione con la Settimana Internazionale della Critica di cui MFN è event partner, alla nuova **Casa della Critica con un networking cocktail a inviti offerto dalla neonata Bad Take Film di Filippo Mauro Boni e Giulio Sangiorgio**, che con questo primo evento ufficiale inaugura la propria attività.

Il **percorso formativo di In Progress MFN 2026 avrà un'appendice speciale** la mattina di martedì 8 settembre sempre grazie alla collaborazione con le Giornate degli Autori e Isola Edipo: **una lecture a cura di Marinella Banfi sul tema della identificazione delle potenzialità internazionali di un progetto cinematografico fin dallo sviluppo**, pensandolo come fase chiave per identificare possibili opportunità e partner – riservata alle autrici e autori partecipanti a In Progress MFN, ma anche a giovani professionisti del settore.

I Milano Industry Days #1 saranno infine l'occasione per lanciare **il calendario autunnale dei festival che compongono la rete del Milano Film Network e la call for entries dell'Atelier MFN 2026**, la 12a edizione del primo fondo a sostegno di lungometraggi italiani in post produzione diretto da Alice Arecco e Alessandra Speciale: le copie lavoro dei film selezionati saranno presentati ai **MID by MFN #2, in programma a Milano a novembre in collaborazione con Cineteca Italiana**.

L'accesso ai Milano Industry Days – MID by MFN #1 e al networking cocktail è riservato a professionisti del settore e su invito. Per informazioni scrivere a workshop@milanofilmnetwork.it.

L'edizione 2026 dei Milano Industry Days – MID by MFN #1 è realizzata con il contributo di [MIC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo](#), [Comune di Milano](#), [Lombardia Film Commission](#) e [BPER Banca](#) e in collaborazione con [Filmmaker](#), [Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico – AAMOD](#), [Citrus International](#) e [EDI Effetti digitali Italiani](#), [Meditalents](#), [Avv. Sabrina Peron – Counsel Studio Legale Lexsentia Milano](#) e con [Associazione Centro Orientamento Educativo ETS](#), [Collettivo Chiaroscuro](#), [BASE Milano](#), [Fondo Audiovisivo FVG](#) e [CNA Friuli Venezia Giulia](#), [Trentino Film Commission](#), [Trento Film Festival](#), [Settimana Internazionale della Critica](#) e [Coprocity](#).

Il progetto Industry di Milano Film Network ha come partner fondativo Fondazione Cariplo.