

Milano Film Network alla Settimana Internazionale della Critica 2026:

Networking cocktail di In Progress MFN
e due film sostenuti da MFN in selezione ufficiale

Milano Film Network è felice di confermare anche nel 2026 la collaborazione con la Settimana Internazionale della Critica in qualità di event partner, in particolare con una sinergia in occasione della **giornata conclusiva del suo workshop di sviluppo In Progress MFN**. Il primo e unico laboratorio di sviluppo di progetti italiani rivolto ad autrici e autori - che dal 2014 rappresenta il primo dei tasselli del progetto industry di Milano Film Network a sostegno del cinema italiano ed è diretto da Alice Arecco e Luca Mosso - ritorna infatti a concludersi a Venezia il 6 e 7 settembre, durante la Mostra del Cinema, grazie alla collaborazione con Giornate degli Autori e Isola Edipo, e chiude la **sua 11a edizione alla Casa della Critica, con un networking cocktail offerto dalla neonata Bad Take Film di Filippo Mauro Boni e Giulio Sangiorgio**, che con questo primo evento ufficiale inaugura la propria attività.

La collaborazione con la Settimana Internazionale della Critica, continua a essere molto importante per Milano Film Network perché è fondata su **una comune visione della necessità di promuovere oggi il giovane cinema italiano contemporaneo**.

MFN è perciò molto felice di salutare nella selezione ufficiale della SIC 2026 due titoli che ha sostenuto negli ultimi anni con i suoi programmi industry. **Prima della guerra, unico film italiano nel Concorso Internazionale della 41ª edizione della SIC, esordio alla regia di Tommaso Usberti**, è stato presentato come copia lavoro nel 2025 all'Atelier MFN - il secondo programma industry di MFN a sostegno del cinema italiano, dedicato a lungometraggi italiani in fase di post produzione e diretto da Alice Arecco e Alessandra Speciale - vincendo alla 11a edizione dei Milano Industry Days - MID by MFN **il Premio Luce Cinecittà e il Premio Mnemonica Archive. Granchità di Anaïs Landriscina e Chiara Toffoletto è invece nella selezione ufficiale della sezione SIC@SIC Short Italian Cinema**, cortometraggio nato in seno alla edizione 2024 di In Progress, dove vinse il **Premio AAMOD**.

L'accesso ai Milano Industry Days - MID by MFN #1 e al networking cocktail è riservato a professionisti del settore e su invito. Per informazioni scrivere a workshop@milanofilmnetwork.it.

L'edizione 2026 dei Milano Industry Days - MID by MFN #1 è realizzata con il contributo di [MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo](#), [Comune di Milano](#) e [BPER Banca](#) e in collaborazione con [Lombardia Film Commission](#), [Filmmaker](#), [Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico - AAMOD](#), [Citrullo International](#) e [EDI Effetti digitali Italiani](#), [Meditalents](#), [Avv. Sabrina Peron - Counsel Studio Legale Lexsentia Milano](#), e con [Associazione Centro Orientamento Educativo ETS](#), [Collettivo Chiaroscuro](#), [BASE Milano](#), [Fondo Audiovisivo FVG](#) e [CNA Friuli Venezia Giulia](#), [Trentino Film Commission](#), [Trento Film Festival](#), [Settimana Internazionale della Critica](#) e [Coprocità](#).