



Milano Film Network, in collaborazione con
Giornate degli Autori e Isola Edipo, presenta

Milano Industry Days – MID by MFN #1

Domenica 31 agosto e lunedì 1 settembre 2025 avrà luogo in
Sala Laguna a Lido di Venezia, la presentazione dei progetti di film italiani sviluppati al
workshop **IN PROGRESS MFN 2025** | Dall'idea al progetto

I Milano Industry Days – MID by MFN #1 sono programma industry realizzato con il contributo di [Fondazione Cariplo](#), [MIC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo](#), [Comune di Milano](#) e [BPER Banca](#) in collaborazione con [Lombardia Film Commission](#), [Filmmaker](#), [Movie People](#), [Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico – AAMOD](#), [Meditalents](#), [Pachira Location](#), [Avv. Sabrina Peron – Counsel Studio Legale Lexsential Milano](#), e con [Collettivo Chiaroscuro](#), [BASE Milano](#), [Fondo Audiovisivo FVG](#) e [CNA Friuli Venezia Giulia](#), [Trentino Film Commission](#), [Settimana Internazionale della Critica](#), [Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni](#) e [B.A. Film Festival](#) e [Coprocity](#)

In Progress MFN è il primo e unico laboratorio produttivo di sviluppo di progetti italiani rivolto ad autrici e autori, che dal 2014 rappresenta uno dei tasselli del progetto industry di Milano Film Network a sostegno del cinema italiano indipendente ed è diretto da Alice Arecco e Luca Mosso.

Per il quarto anno consecutivo, la presentazione finale dei progetti sviluppati all'interno di In Progress MFN si tiene a Venezia durante la Mostra del Cinema, grazie alla collaborazione con **Giornate degli Autori** e **Isola Edipo**, che dal 2022 ospitano la prima parte dei **Milano Industry Days – MID by MFN**. Una sinergia dedicata alla promozione di autrici e autori del cinema italiano contemporaneo, frutto di una visione condivisa, confermata anche dalla selezione ufficiale nella sezione **Notti Veneziane** delle **Giornate degli Autori** di ben due titoli sostenuti da MFN negli anni passati.

Il primo dei due titoli selezionati è **Una cosa vicina di Loris G. Nese**, un film che Milano Film Network ha visto nascere, accompagnandolo fin dalla fase di primissimo sviluppo all'interno del workshop **In Progress MFN** nel **2017**, con il mentoring di **Leonardo Di Costanzo**, membro del board di mentor del workshop sin dalla sua prima edizione.

Il secondo titolo è **Toni, mio padre di Anna Negri**, premiato in fase di post-produzione durante l'ultima edizione de **L'Atelier MFN** nel **2024**, l'altro programma industry del Milano Film Network dedicato al sostegno dei film italiani in lavorazione, co-diretto da Alice Arecco e Alessandra Speciale.

Peraltro, sempre quest'anno, altri due film sostenuti da L'Atelier MFN nel 2024 sono stati selezionati da due tra i più importanti festival internazionali: **GEN_ di Gianluca Matarrese**, in concorso nella sezione **Documentari** al **Sundance**, e **Gioia mia di Margherita Spampinato**, in concorso nella sezione **Cineasti del Presente a Locarno**.

Questi i progetti sviluppati nella 10a edizione di In Progress MFN che saranno presentati a Venezia:

Noemi Arfuso, *Film di matrimoni - Ovvero quello che guardi quando dimentichi perché ti sei sposato* | Giacomo Betti, *Bruno e Clara* | Giulia C. Borges, *Intrecci invisibili* | Andrej Chinappi, *I Balani* | Maddalena Crespi, *Senza fine* | Donatella Di Cicco, *Una strana sensazione* | Suranga D. Katugampala, *Principe blu* | Giorgia Malatrasì, *Madrina* | Marco Mancini, *Eolo* | Francesco Manzato, *Brucia di Vita* | Jacopo Mutti, *Mia sorella è un Pirata* | Marcello Newman & Rebecca Ricci, *On Cursed Land* | Emma Onesti, *L'ultimo giorno d'inverno* | Olga Torrico, *Notte per me stessa*.

Da marzo a luglio, le autrici e gli autori selezionati al workshop hanno avuto modo di sviluppare le loro idee di film in un dossier di produzione. Il lavoro dei tre mentor di quest'anno, **Carlo S. Hintermann**, **Martina Parenti** e **Alessandro Rossetto**, e dei tutor **Alice Arecco**, **Ivan Casagrande Conti**, **Luca Mosso** e **Giulio Sangiorgio**, è stato completato da un ulteriore contributo artistico di **Sara Fgaier** che ha curato la lezione introduttiva del percorso, e da una serie di **approfondimenti teorico-pratici condotti da professionisti del settore di livello internazionale**: Marta Donzelli e Gregorio Paonessa, Gabriele Genuino, Erica Nobis, Federico Pedroni e Sabrina Peron. Alessandro Gropplero e Samantha Faccio, con Cristina Barbo, Andrea Magnani (Pilgrim), Jožko Rutar e Miha Černek (Staragara IT), sono stati invece i protagonisti di una giornata speciale del workshop in Friuli Venezia Giulia, come parte di una trasferta finalizzata alla formazione e al matchmaking realizzata per il secondo anno grazie a una collaborazione con il **Fondo Audiovisivo FVG** e con il **CNA**. Una nuova e importante collaborazione del 2025 è quella con **Trentino Film Commission** che ha permesso la programmazione di una seconda trasferta del workshop a Trento, con sessioni di speed date tra i produttori di Forward-Trentino Producers Lab e gli autori di In Progress MFN, e incontri formativi con interventi di Roberto Cavallini e Cecilia Bozza Wolf sulla relazione tra autore e produttore.



Infine, anche quest'anno Milano Film Network ha avuto il prezioso contributo del **Collettivo Chiaroscuro** che ha offerto ai progetti ben due tutoraggi dedicati all'approccio visivo, con la partecipazione dei dop Michele Brandstetter, Eleonora Contessi, Emilio Maria Costa, Andrea Benjamin Manenti e Stefano Paradiso.

I progetti sviluppati nel workshop saranno presentati ai **Milano Industry Days - MID by MFN #1** in programma **domenica 31 agosto** e **lunedì 1 settembre** presso la **Sala Laguna** a Lido di Venezia (via Pietro Buratti 1). L'ingresso all'evento è su invito. Dopo le presentazioni e gli incontri one-to-one finalizzati ad individuare partner produttivi, lunedì 1 settembre la giuria composta dai tre mentor del workshop e da professionisti del settore assegnerà i premi offerti da Milano Film Network e i suoi partner: il **BPER Prize**, una borsa di sviluppo di 5.000 euro offerta da **BPER Banca**, il premio **Filmmaker Festival-Movie People**, grazie ai quali uno dei progetti sviluppati sarà sostenuto con una dotazione di noleggi tecnici per un valore di 5.000 euro; il **Premio AAMOD**, consistente nell'utilizzo di materiale audiovisivo dell'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico**; **una consulenza legale per** la stesura di un contratto di cessione diritti d'autore offerta dall'**Avv. Sabrina Peron, Of Counsel Studio Legale Lexsential Milano**; il **Writing Residency Award** offerto da **Meditalents**, che consiste nella partecipazione gratuita a una residenza di scrittura presso Meditalents – Accompagnement à l'écriture et au développement, e il premio **Pachira** offerto da **Pachira Location**, che per il secondo anno offre un premio in kind consistente nell'affiancamento e consulenza comprensivi di ricerca, contrattualizzazione e svolgimento pratiche inerenti alle location.

I Milano Industry Days si chiuderanno con un **networking cocktail** in collaborazione con la **Settimana Internazionale della Critica** e grazie a **ICMA - Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni** e **B.A. Film Festival**. L'evento sarà anche l'occasione per lanciare la 3a edizione di **Visioni Future**, il contest in programma a marzo 2026 ideato nel 2024 da ICMA e B.A.FF in collaborazione con Milano Film Network, a partire dall'esigenza di creare un ponte verso il mercato per giovani talenti delle scuole e accademie di cinema, con un momento di alta formazione e networking professionale pensato a partire dal format di In Progress MFN.

Nel contesto dell'evento a Lido di Venezia, il percorso formativo di In Progress MFN avrà **un'appendice speciale** grazie alla collaborazione con la SIC: la mattina di **martedì 2 settembre**, alla Casa della Critica, si terrà una *lecture* a cura di **Eddie Bertozzi** sul tema dello sviluppo come fase chiave per identificare le potenzialità di un progetto e le opportunità di accesso ai mercati. La *lecture* è riservata alle autrici e autori partecipanti a In Progress MFN, ma anche ai registi di SIC@SIC e a giovani professionisti del settore.



Infine, i MID by MFN #1 saranno l'occasione per lanciare il **calendario autunnale dei festival che compongono la rete** e la call dell'**11° ed. di L'Atelier MFN 2025** - il primo fondo a sostegno di lungometraggi italiani in post-produzione: le copie lavoro dei film selezionati a L'Atelier MFN 2025 saranno presentate durante la seconda parte dei MID by MFN, in programma a Milano a novembre in collaborazione con Cineteca Italiana.

L'accesso ai Milano Industry Days - MID by MFN #1 e al networking cocktail è riservato a professionisti del settore e su invito. Per informazioni scrivere a workshop@milanofilmnetwork.it.