



## IN PROGRESS MFN 2025 | Dall'idea al progetto

### 10a edizione del workshop di sviluppo di Milano Film Network

L'edizione 2025 è realizzata con il contributo di MIC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Comune di Milano e in collaborazione con [Filmmaker](#), [Movie People](#), [Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico – AAMOD](#), [Collettivo Chiaroscuro](#), [Meditalents](#), [Avv. Sabrina Peron – Counsel Studio Legale Lexsential Milano](#), [Pachira Location](#) e con [BASE Milano](#), [CNA Friuli Venezia Giulia](#), [Coprocity](#), [Fondo Audiovisivo FVG](#), [Forward Trentino Producers Lab](#), [Lombardia Film Commission](#), [Trentino Film Commission](#).

**In Progress MFN** è il primo e unico laboratorio produttivo di sviluppo di film rivolto a registe e registi italiani che dal 2014 rappresenta una parte fondamentale del progetto industry di **Milano Film Network** a sostegno del **giovane cinema italiano indipendente**. Il workshop è nato con l'obiettivo di sostenere autrici e autori nello sviluppo di idee cinematografiche per **film innovativi nel linguaggio, nelle tecniche, nei contenuti e nelle modalità produttive**, ed è diretto da Alice Arecco e Luca Mosso.

La call di **In Progress MFN 2025** è aperta a giovani registe e registi, italiani o stranieri residenti in Italia, che abbiano già realizzato almeno un film – anche cortometraggio e/o documentario – e lo abbiano presentato pubblicamente. Fino alle **23.59 di lunedì 10 febbraio** è possibile candidarsi con progetti di **film di finzione, documentari o sperimentali**, che si trovino in una fase embrionale, poiché il workshop si concentra sulla cruciale fase di **sviluppo dell'idea del film**. È data **piena libertà di genere e durata**, ma non sono ammessi progetti per serie tv e XR.

I **mentor della 10ª edizione** saranno **Carlo S. Hintermann** (*The Book of Vision, The Dark Side of the Sun, Rosy-Fingered Dawn – Un film su Terrence Malick*), **Martina Parenti** (*Bestiari, erbari, lapidari, Spira Mirabilis, Il castello, I promessi sposi*) e **Alessandro Rossetto** (*The Italian Banker, Piccola Patria, Bibione Bye Bye One*), mentre l'incontro introduttivo del workshop sarà a cura di **Sara Fgaier** (*Sulla terra leggeri, Gli anni*). Confermati nel ruolo di **tutor Alice Arecco, Ivan Casagrande Conti, Giulio Sangiorgio e Luca Mosso**.



Il percorso si sviluppa in forma ibrida, prevalentemente in presenza, con un programma di incontri e sessioni intensive di lavoro lungo l'arco di sei mesi, **da metà marzo a inizio settembre 2025**. Due le trasferte speciali programmate: la prima a **Trento**, resa possibile dalla nuova partnership con **FORWARD, Trentino Producers Lab**, il laboratorio di formazione e mentoring professionale per produttrici e produttori emergenti organizzato da **Trentino Film Commission**, la seconda a **Udine** grazie alla rinnovata collaborazione con il **Fondo Audiovisivo FVG e CNA Friuli Venezia Giulia**. Durante tutta la durata del workshop, gli autori sono affiancati da un mentor e da un tutor e lavorano allo sviluppo della loro idea creativa, fino alla realizzazione del **dossier artistico-produttivo**.

I progetti sviluppati verranno presentati durante la **11a edizione dei Milano Industry Days a Lido di Venezia** nelle date del Venice Production Bridge (28 agosto – 3 settembre 2025) ed è realizzato nell'ambito della **82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**. In occasione delle giornate professionali, si svolgeranno incontri one to one con produttori e professionisti italiani e internazionali, e avverrà la premiazione dei progetti vincitori, designati da una giuria esterna composta da esperti del settore e nominata dal Milano Film Network. In palio **una borsa di sviluppo di 5.000€** e altri premi in kind offerti dai partner del progetto, tra cui il Premio Filmmaker Festival – Movie People, grazie al quali uno dei progetti sviluppati sarà sostenuto con una dotazione di noleggi tecnici per un valore di 5.000 €, offerto da **Movie People con Filmmaker Festival**, il premio offerto **Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico – AAMOD**, consistente nella licenza di utilizzo per 3 minuti di materiale audiovisivo dal proprio archivio, la consulenza legale per la stesura di un contratto di cessione diritti d'autore offerta dall'**Avv. Sabrina Peron Of Counsel Studio Legale Lexsentia Milano**, il Writing Residency Award offerto da **Meditalents**, ovvero la partecipazione gratuita a una residenza di scrittura presso Meditalents – Accompagnement à l'écriture et au développement e il **Premio Pachira Location**, consistente in una consulenza per la scelta delle location del progetto vincitore.

Per applicare a In Progress MFN 2025 è necessario candidarsi entro le 23.59 di lunedì 10 febbraio, compilando il form disponibile nel bando di concorso pubblicato online: <https://www.milanofilmnetwork.it/pagina-in-progress/>. Per ulteriori informazioni, scrivere a: [workshop@milanofilmnetwork.it](mailto:workshop@milanofilmnetwork.it).