



**ITALIAN PAVILION - Sala Tropicana
Hotel Excelsior, Venezia Lido**

75a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Martedì 4 settembre - ore 12.30

**MILANO FILM NETWORK (MFN)
presenta le sue attività industry
di sostegno al nuovo cinema italiano
e l'edizione 2018 dei Milano Industry Days - MID by MFN**

Alla Mostra del Cinema di Venezia si rinnova l'appuntamento con **Milano Film Network**, che presenta il suo **Progetto Industry MFN 2018**.

Con il contributo di **Regione Lombardia**, il patrocinio del **Comune di Milano** e la collaborazione di **Lombardia Film Commission**, Milano Film Network rinnova il suo impegno a sostegno del nuovo cinema italiano indipendente con **un progetto composito e continuativo**, che comprende il workshop di sviluppo **IN PROGRESS MFN**, il fondo di sostegno a lungometraggi italiani in post-produzione **L'ATELIER MFN** e le giornate professionali **Milano Industry Days - MID by MFN**, in cui si presentano i **finalisti del workshop In Progress e del fondo L'Atelier, quest'anno in programma il 21 e 22 novembre 2018 a Milano**.

Un progetto che lo scorso anno ha ottenuto il **sostegno del MIBAC - Direzione Generale Cinema** (ora in attesa degli esiti 2018) e quest'anno - notizia appena giunta - potrà contare nuovamente anche sul contributo di **Fondazione Cariplo** - che diede il via al progetto MFN nel 2014.

La presentazione alla Mostra del Cinema di Venezia sarà l'occasione per lanciare il **nuovo bando di L'ATELIER MFN 2018** e per annunciare i **Milano Industry Days - MID by MFN**, che oltre alla due giorni di novembre, vivranno quest'anno una **Special Edition a settembre, in occasione della Milano MovieWeek**, con due giornate professionali dedicate a **VR e serialità d'autore**, in collaborazione con **Milano Film Festival e BASE Milano**.

Alla vigilia della nuova call, MFN è lieto di annunciare alcuni **successi importanti de-L'ATELIER 2017**: la prima mondiale al **Festival di Locarno di Menocchio di Alberto Fasulo**, il film vincitore del **Premio Lombardia Film Commission** dell'ATELIER 2017, presentato nel **Concorso Internazionale**, e di **My Home, in Lybia**, di **Martina Melilli**, selezionato fuori concorso. Inoltre, **Normal**, di **Adele Tulli**, un altro dei finalisti premiati con i premi di post-produzione lo scorso anno, ha vinto in luglio al **Festival di Karlovy Vary il prestigioso Premio Eurimages**.



Questi i film sostenuti da ATELIER MFN nel corso degli anni e presentati poi alla Mostra del Cinema di Venezia: nel 2017, **Happy Winter**, di Giovanni Totaro, fuori concorso, e **La controfigura**, di Ra di Martino, al Cinema nel Giardino; nel 2016, **Spira Mirabilis**, di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, presentato **nel Concorso Internazionale Venezia 73**, mentre **Liberami, di Federica Di Giacomo**, vinse sempre nel 2016 il **Concorso Orizzonti**.

Nel frattempo, il workshop di sviluppo **IN PROGRESS MFN**, è entrato nella fase finale: i 15 autori selezionati per la 5a edizione del **primo e unico workshop di sviluppo produttivo italiano**, realizzato in collaborazione con **Filmmaker**, hanno lavorato dal mese di maggio alle loro idee di film sotto la guida dei mentor **Michelangelo Frammartino e Carlo Hintermann** e di un costante tutoring; hanno incontrato una serie di professionisti del settore e stanno ora scrivendo i dossier produttivi che li porteranno alla fase finale di presentazione pubblica e di assegnazione delle **borse di sviluppo, durante i Milano Industry Days 2018**. Il workshop si è svolto a **BASE Milano**, partner del progetto già da 2 anni, e da quest'anno conta su **un nuovo premio, offerto dall'Associazione MIX Milano**: una borsa di sviluppo di **2000 euro** al miglior progetto che si interroghi sui temi dell'**identità di genere**.

Milano Film Network è il progetto realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cariplo che unisce l'esperienza e le risorse dei sette festival di cinema milanesi per offrire una proposta culturale lungo tutto l'anno e una serie di servizi per chi si occupa di cinema e audiovisivo a Milano e in Italia. Il network, nato da un'auto organizzazione dei sette festival di cinema della città di Milano – Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film Festival, Sport Movies & Tv Fest – mira a includere non solo gli operatori del settore audiovisivo ma anche istituzioni e attori socio-economici, a riconoscimento della valenza del cinema in quanto forma d'arte ma anche settore produttivo che genera ricadute positive sul tessuto urbano.

www.milanofilmnetwork.it