



MILANO
FILM
NETWORK

I vincitori della 3° edizione dei MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN Spazio Oberdan, 4-5 dicembre 2017

*con il contributo di Regione Lombardia,
in collaborazione con Comune di Milano, Lombardia Film Commission,
Fondazione Cariplo e Filmmaker*

Il Milano Film Network (MFN) ha rinnovato la sua "due giorni" di pitching e networking professionali per il mondo del cinema e dell'audiovisivo italiano, in cui sono presentati i finalisti di **In Progress e L'Atelier**. Alle giornate hanno partecipato oltre 150 accreditati da tutta Italia, tra produttori, distributori, buyer, commissioning editor, direttori e programmatori di festival italiani e internazionali.

IN PROGRESS MFN - 4 dicembre 2017

Milano Film Network, in collaborazione con Filmmaker, ha realizzato nel 2017 la terza edizione di In Progress MFN, laboratorio produttivo finalizzato allo sviluppo di progetti audiovisivi e rivolto a giovani registi.

Dei 22 progetti sviluppati durante il workshop 2017, 10 finalisti, selezionati da una giuria composta da Maria Bonsanti (Direttrice Eurodoc Program), Mauro Gervasini (membro del comitato della Mostra del Cinema di Venezia) e dai mentor di quest'anno, i registi Michelangelo Frammartino e Leonardo di Costanzo, hanno partecipato alla giornata di presentazione pubblica del 4 dicembre 2017.

Questi i progetti in sviluppo vincitori delle borse di sviluppo:

Permanent Exile di Camilla Salvatore - 5.000 euro offerti da MFN

Il momento di passaggio di Chiara Marotta – 4.000 euro offerti da MFN

Il silenzio delle sirene di Lorenzo Apolli – 2.000 euro offerti da Filmmaker Festival

L'ATELIER MFN – 5 dicembre 2017

L'Atelier è il fondo di MFN a sostegno alla post-produzione di lungometraggi italiani.

Tra i 45 film iscritti alla call, fiction e documentari, provenienti da tutta Italia, Milano Film Network ha selezionato 7 lungometraggi italiani.

Al termine della giornata del 5 dicembre sono stati assegnati i seguenti premi di post-produzione, designati da una giuria presieduta da Carlo Chatrian, Direttore del Festival di Locarno, e composta dai partner dell'ATELIER MFN:

Premio di 5.000 euro, offerto da Lombardia Film Commission
al film ***Menocchio***, di Alberto Fasulo (Produzione Nefertiti Film)



MILANO
FILM
NETWORK

1 sound design e mixing offerto da Massimo Mariani in collaborazione con MFN
e

1 tutoring di montaggio offerto da Carlotta Cristiani in collaborazione con MFN
vanno a *Restless Guardians*, di Micol Roubini (Produzione Dugong Film)

1 color grading, offerto da Proxima Milano

e

1 master DCP sottotitolato “on screen”, offerto da MFN in collaborazione con **Start srl.**

a *Normal*, di Adele Tulli (Produzione AAMOD - Laura Romano)

1 color grading, offerto Start srl in collaborazione con MFN
a *My Home, in Libya*, di Martina Melilli (produzione Stefilm)

Il film vincitore del premio LFC, *Menocchio*, di Alberto Fasulo avrà anche l'opportunità di partecipare a **This it It**, la nuova sezione dedicata ai lungometraggi di finzione in post-produzione di **When East Meets West** e **Trieste Film Festival** (Trieste, gennaio 2018) in virtù della partnership attivata quest'anno con ATELIER MFN.

Tutti i partecipanti e le info sull'evento e i progetti:

www.milanofilmnetwork.it

Milano Film Network è il progetto realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cariplo che unisce l'esperienza e le risorse dei sette festival di cinema milanesi per offrire una proposta culturale lungo tutto l'anno e una serie di servizi per chi si occupa di cinema e audiovisivo a Milano e in Italia. Il network, nato da un'auto organizzazione dei sette festival di cinema della città di Milano – Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film Festival, Sport Movies & Tv Fest – mira a includere non solo gli operatori del settore audiovisivo ma anche istituzioni e attori socio-economici, a riconoscimento della valenza del cinema in quanto forma d'arte ma anche settore produttivo che genera ricadute positive sul tessuto urbano.

www.milanofilmnetwork.it



Con il contributo di



Regione
Lombardia