



**MILANO
FILM
NETWORK**
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



2a edizione Milano Industry Days

Le giornate del cinema indipendente a Milano
3-4 dicembre 2016

Si sono chiuse con l'assegnazione dei Premi le due giornate organizzate da Milano Film Network dedicate ai suoi due progetti di sostegno al cinema italiano indipendente - In Progress e L'Atelier - in collaborazione con Comune di Milano, Lombardia Film Commission, Fondazione Cariplo e SIAE e con il patrocinio di Regione Lombardia.

La due giorni, realizzata alla Sala Conferenze di Palazzo Reale, ha registrato oltre 150 presenze, con un aumento significativo di interesse e partecipazione da parte dei professionisti del settore giunti da tutta Italia: presenti a Milano, infatti, rappresentanti di tutta la filiera, produttori, distributori, sales agent, commissioning editor, delegati di film commission, programmatori e direttori di festival, nazionali e internazionali, e post-produttori.

PREMI DELLA 3^A EDIZIONE DEL WORKSHOP DI SVILUPPO IN PROGRESS

La giuria di In Progress MFN 2016, composta da Carlo Chatrian, direttore del Festival Di Locarno, il regista Leonardo Di Costano, la produttrice Minnie Ferrara, il delegato generale della Settimana della Critica della Mostra di Venezia Giona Nazzaro e i due mentor dei progetti Carlo Hintermann e Michelangelo Frammartino, ha assegnato i seguenti premi ai progetti di film italiani in sviluppo tra 10 finalisti:

- 5.000 euro offerti da Milano Film Network
a ***Il canto dell'aurora***, di Alessia Zampieri
- 4.000 euro offerti da Lombardia Film Commission
a ***La ricerca***, di Giuseppe Petruzzellis
- 2.000 euro offerti da Filmmaker Festival
a ***Caro Giacomo***, di Vanina Lappa

PREMI DELLA 2^A EDIZIONE DI L'ATELIER, FONDO DI SOSTENGO ALLA POST PRODUZIONE DI FILM ITALIANI

La giuria della seconda edizione de L'Atelier MFN 2016, presieduta quest'anno da Edouard Waintrop, Direttore della Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes, e composta Proxima Milano, Riccardo Annoni (Start), Massimo Mariani e Carlotta Cristiani, ha deciso di supportare i seguenti film in post produzione:

- premio monetario di 5.000 euro, offerto da **Lombardia Film Commission**
- color grading offerto da Proxima Milano
- master DCP sottotitolato "on screen", offerto da MFN in collaborazione con Start al film "**Buon inverno**" di Giovanni Totaro

- tutoring di montaggio offerto da MFN in collaborazione con Carlotta Cristiani
- sound design e mixing offerti da MFN in collaborazione con Massimo Mariani
al film **Il monte delle formiche** di Riccardo Palladino

- color grading offerti da MFN in collaborazione con Start (Riccardo Annoni)
al film **La controfigura** di Ra di Martino

Le attività industry del Milano Film Network mirano a incrementare le possibilità di networking che sono oggi fondamentali perché l'industria cinematografica indipendente in Italia possa avere **nuove possibilità di business e di sviluppo**.

Un esempio virtuoso, quello realizzato da Milano Film Network, perché capace di coniugare un'occasione di incontro e di vetrina di nuovi progetti (ormai sempre più diffuse oggi a livello nazionale e internazionale) con **la fase finale di due progetti che sono di concreto e fattuale sostegno al giovane cinema italiano**, perché vanno a intervenire in due momenti cruciali della realizzazione di un film, lo sviluppo e la post-produzione, come mai era stato fatto nel nostro Paese.

Con queste premesse e forte di questi risultati, l'attività industry di Milano Film Network guarda al 2017 con rinnovato entusiasmo, e naturalmente con un occhio attento ai film finalisti e premiati, con l'augurio che possano iniziare presto la loro carriera nei festival di tutto il mondo.

Notevoli i successi dei film sostenuti dal MFN attraverso i progetti **L'Atelier e In Progress** negli ultimi due anni: alla **73a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** hanno partecipato infatti **SPIRA MIRABILIS** di **Massimo D'Anolfi** e **Martina Parenti** (Concorso Venezia73), vincitore del Primo Premio dell'Atelier MFN 2015, offerto da Lombardia Film Commission; **LIBERAMI** di **Federica Di Giacomo** (Premio Orizzonti), vincitore di due premi di post-produzione dell'Atelier 2015; **ATLANTE 1783** di **Maria Giovanna Cicciani** (Sic@Sic/Settimana Internazionale della Critica), tra i finalisti di In Progress 2014.

Milano Film Network (MFN) è il progetto realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cariplo che unisce l'esperienza e le risorse dei sette festival di cinema milanesi per offrire una proposta culturale lungo tutto l'anno e una serie di servizi per chi si occupa di cinema e audiovisivo a Milano e in Italia. Il network, nato da un'auto organizzazione dei sette festival di cinema della città di Milano – Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Filmmarker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film Festival, Sport Movies & Tv Fest – mira a includere non solo gli operatori del settore audiovisivo ma anche istituzioni e attori socio-economici, a riconoscimento della valenza del cinema in quanto forma d'arte ma anche settore produttivo che genera ricadute positive sul tessuto urbano.

Ufficio stampa: Gabriele Barcaro 340 5538425 - gabriele.barcaro@gmail.com
Maggiori informazione: coordinamento@milanofilmnetwork.it
www.milanofilmnetwork.it