



MILANO  
FILM  
NETWORK

**Milano Film Network - MFN presenta la 4a edizione  
MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN  
Spazio Oberdan, 21-22 novembre 2018**

**con il contributo di Regione Lombardia  
e il sostegno di MIBAC - Direzione Generale Cinema e Fondazione Cariplo  
in collaborazione con Comune di Milano, Lombardia Film Commission e Filmmaker  
Ingresso riservato solo ai professionisti accreditati.**

Dopo una prima edizione pilota nel 2015 e due edizioni di successo con oltre 300 professionisti accreditati da tutta Italia, il Milano Film Network rinnova la sua **due giorni di pitching e networking professionali** per il mondo del cinema e dell'audiovisivo italiano, i **MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN (21-22 novembre 2018)** e presenta ad un pubblico di professionisti del cinema e dell'audiovisivo le sue attività a sostegno del cinema italiano indipendente: **i progetti di film in sviluppo finalisti del workshop IN PROGRESS e le copie lavoro di lungometraggi selezionati per L'ATELIER, fondo di sostegno ai film italiani in post produzione.**

A differenza dei molti eventi industry sempre più diffusi oggi in Italia, il momento di networking è fortemente legato alla conclusione e premiazione di due progetti di fatto unici nel nostro paese, che sostengono concretamente due momenti chiave della vita di un film: lo sviluppo e la post-produzione. I MID sono nati infatti **per sostenere autori e produzioni** che presentano progetti di provata qualità artistica e valore culturale e sociale e incrementare **lo sviluppo economico del comparto cinematografico e audiovisivo sul territorio milanese e lombardo**, da sempre laboratorio di sperimentazione e professionalizzazione.

**- IN PROGRESS MFN: mercoledì 21 novembre**

**Gli 11 progetti finalisti di In Progress MFN 2018, il primo e unico workshop di sviluppo produttivo italiano**, che nella prima giornata dei MID si presentano a un pubblico di professionisti del settore e si contendono le borse di sviluppo (5000 euro e 4000 euro offerti da MFN e 2000 euro offerti da **Filmmaker** al progetto più innovativo e altri 2000 euro dall'Associazione MIX al progetto che meglio interroga il tema dell'identità di genere) sono:

**Nicolo' Braggion, Jacopo Mutti, Arimo!**

**Caterina Silva, Guardami così**

**Léa Delbès, Federico Frefel, Michele Silva, Bloconove**

**Chiara Caterina, Il domino, il diamante e il diavolo**

**Marcella Piccinini, Maminka**

**Riccardo Caruso, Elisabetta Falanga, Roberto Tenace, La metamorfosi della monarca**

**Margherita Panizon, La nuvola**

**Alessandro Focareta, Il padre del deserto**

**Alberto Sansone, I sopravvissuti**

**Pasquale Marino, Storie romane**

**Diego Scano, Tula**

**La giuria di In Progress MFN 2018** è composta da **Alessandro Borrelli** (La Sarraz Pictures), **Ilaria Gomasca** (Pyramide International e Journées professionnelles De Rome à Paris), **Federico Pedroni** (RAI Cinema, Torino Film Festival), e dai registi **Michelangelo**



MILANO  
FILM  
NETWORK

**Frammartino e Carlo Hintermann, mentor del workshop 2018. In Progress MFN** è finalizzato allo sviluppo di progetti audiovisivi e rivolto a giovani autori italiani, che MFN intende sostenere nello sviluppo e nella realizzazione di film innovativi nel linguaggio, nelle tecniche, nei contenuti e nella modalità produttive. Dal mese di maggio In Progress MFN ha accompagnato lo sviluppo di 15 progetti (scelti tra 51 candidature) con approfondimenti teorico-pratici, condotti da registi e professionisti di profilo internazionale, alla quale si è unita una costante attività di confronto con i due mentor accompagnata da un'ulteriore attività di tutoring finalizzata alla stesura di dossier produttivi.

**- L'ATELIER MFN: giovedì 22 novembre**

**L'Atelier MFN è il primo fondo di sostegno alla post-produzione di lungometraggi italiani.** Con L'Atelier, MFN intende sostenere la finalizzazione di progetti di lungometraggi italiani e facilitarne il loro **accesso al mercato e al circuito dei festival internazionali.** **Tra i 36 film in post produzione iscritti al bando, che si è chiuso il 17 ottobre, MFN ha selezionato i 7 finalisti** che presentano i loro rough cut a un pubblico di professionisti del settore e concorrono all'assegnazione dei premi di post-produzione: **presidente della giuria, composta dai partner di L'ATELIER MFN, è Giona Nazzaro, Delegato Generale della Settimana della Critica della Mostra del Cinema di Venezia.**

Questi i finalisti:

***L'apprendistato*, di Davide Maldì**

***Arbëria*, di Francesca Olivieri**

***Gli indocili*, di Ana Shametaj**

***Non è Sogno (la Vita)*, di Giovanni Cioni**

***One More Jump*, di Manu Gerosa**

***Tony Driver*, di Ascanio Petrini**

***Il varco*, di Michele Manzolini e Federico Ferrone**

E questi i premi:

- . un premio di 5.000 euro, offerto da MFN
- . 1 color grading, offerto da **Proxima Milano**
- . 1 color grading, offerto da **Start MFN in collaborazione con MFN**
- . 1 sound design e mixing offerto da **Massimo Mariani in collaborazione con MFN**
- . 1 tutoring di montaggio offerto da **Carlotta Cristiani e Valentina Andreoli in collaborazione con MFN**
- . 1 master DCP sottotitolato "on screen", offerto da MFN in collaborazione con **Start.**

MFN sta seguendo proprio in questi giorni la carriera internazionale del vincitore dell'Atelier 2017, **Menocchio** di Alberto Fasulo, selezionato nel concorso ufficiale del Festival di Locarno 2018, in sala dal 7 novembre, e di due altri finalisti: **Isabelle**, di Mirko Locatelli, Premio Miglior Sceneggiatura al Festival di Montreal, in sala dal 29 novembre, e **Fiore Gemello**, di Laura Luchetti, Menzione Speciale Premio FIPRESCI al Festival di Toronto, in prima italiana ad Alice nelle città a Roma e poi Miglior Film al Festival Cinemed di Montpellier.

**Per info e accrediti: [distribuzione@milanofilmnetwork.it](mailto:distribuzione@milanofilmnetwork.it)**

**Il programma dettagliato su [www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it)**



Con il contributo di

