



MILANO
FILM
NETWORK

Milano Film Network - MFN presenta la 5a edizione di MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN Milano, 19 - 20 - 21 novembre 2019

MFN presenta ad un pubblico di professionisti del cinema e dell'audiovisivo
i lungometraggi in post-produzione finalisti di L'ATELIER MFN 2019
e il nuovo format di IN PROGRESS LAB

*con il contributo di MIBAC - Direzione Generale Cinema e Comune di Milano
in collaborazione con Lombardia Film Commission, Civica Scuola di Cinema "L. Visconti",
Filmmaker Festival*

Dopo una prima edizione pilota nel 2015 e tre edizioni di grande successo, il Milano Film Network (MFN) rinnova l'appuntamento con le giornate professionali per il mondo del cinema e dell'audiovisivo italiano, in cui sono presentati i film italiani finalisti del bando L'Atelier MFN, il primo fondo di sostegno a lungometraggi in post produzione, e il nuovo format In Progress LAB.

PROGRAMMA DEI MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN 2019

> **Mercoledì 20 novembre - presentazione lungometraggi finalisti L'ATELIER MFN**

Il Cinemino, Via Seneca 6

Ingresso riservato esclusivamente a professionisti del settore accreditati (accredito gratuito e obbligatorio scrivendo entro il 18 novembre a workshop@milanofilmnetwork.it).

L'Atelier è il fondo di MFN a sostegno di lungometraggi italiani in fase di post-produzione.

Tra i 43 film iscritti alla call, fiction e documentari provenienti da tutta Italia, Milano Film Network ha selezionato i seguenti lungometraggi italiani in post produzione finalisti di L'Atelier MFN:

- *Divinazioni*, di Leandro Picarella
- *Europa*, di Haider Rashid
- *Spaccapietre*, di Gianluca e Massimiliano De Serio
- *This is Italian Warship*, di Valentina Pellitteri
- *L'uomo delle caverne*, di Tommaso Landucci

I registi e i produttori dei film finalisti presentano le loro copie lavoro mercoledì 20 novembre alla giuria, composta da Valentina Andreoli, Riccardo Annoni, Franco Ascani, Carlotta Cristiani, Alberto Fusco, Massimo Mariani, Andrea Masera, quali partner di L'ATELIER, e presieduta da Paolo Moretti, Delegato Generale della Quinzaine des Réalisateurs di Cannes, e a una platea internazionale di professionisti del settore, direttori e programmer di festival, buyer, commissioning editor.

La presentazione è condotta da Alice Arecco, Antonio Pezzuto e Alessandra Speciale.



**MILANO
FILM
NETWORK**

Al termine della presentazione sono assegnati i seguenti premi, offerti da Milano Film Network e dai suoi **partner**:

- . un premio di **4.500 euro offerto da Milano Film Network**;
- . “QColor@ProximaMilano Award”: 1 color grading, offerto da **Proxima Milano**;
- . 1 color grading offerto da **Start** (il premio consiste in una settimana di studio escluso l’operatore);
- . sound design, montaggio suono e premix offerti da **Fullcode** (il premio consiste in 5.000 euro corrispondenti a 2 settimane di lavoro escluso il controllo in sala cinematografica);
- . 1 tutoring di montaggio offerto da **Carlotta Cristiani e Valentina Andreoli** in collaborazione con MFN;
- . 1 master DCP sottotitolato “on screen”, offerto da **Start**.
- . 1 premio offerto da **FICTS, di 1000 euro**, per un’opera che promuova la cultura delle discipline sportive attraverso il potere dell’immagine.
- > 1 premio speciale in collaborazione con **When East Meets West e Trieste Film Festival**.

> 19 e 21 novembre - IN PROGRESS LAB

Civica Scuola di Cinema “L. Visconti”, Viale Fulvio Testi 121

L’ingresso è aperto a tutti e gratuito.

In Progress LAB è una serie di incontri organizzati da MFN – Milano Film Network **in collaborazione con Filmmaker Festival e Civica Scuola di Cinema “Luchino Visconti”**.

Indirizzato a un pubblico di studenti di cinema, giovani autori, produttori e professionisti dell’audiovisivo, In Progress LAB offre **una visione dall’interno dei problemi creativi, organizzativi e distributivi che un giovane autore si trova ad affrontare agli inizi del suo percorso professionale**. Questo il programma delle tre le sessioni previste durante i Milano Industry Days:

> Martedì 19 novembre h. 10 – 13

Promozione e distribuzione: due o tre cose che è bene sapere prima di cominciare

Eddie Bertozzi (programmer e buyer)

incontro condotto da Luca Mosso (Filmmaker Festival)

> Giovedì 21 novembre h. 10 – 13

Decalogo festivaliero per giovani autori

Paolo Moretti (Delegato Generale della Quinzaine des Réalisateurs di Cannes)

incontro condotto da Luca Mosso (Filmmaker Festival)

> Giovedì 21 novembre h. 14.30 - 17

Sguardo politico e ricerca della forma

Abbas Fahdel (regista di *Homeland* e *Bitter Bread*)

incontro condotto da Cristina Piccino (Il Manifesto)

Info, programma dettagliato e case histories delle passate edizioni su

www.milanofilmnetwork.it

