



**MILANO  
FILM  
NETWORK**  
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



**ITALIAN PAVILION - Sala Conferenze Tropicana  
Hotel Excelsior - Venezia Lido  
74a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia  
Domenica 3 settembre - ore 16.00**

**MILANO FILM NETWORK (MFN)  
saluta “HAPPY WINTER” e “LA CONTROFIGURA”,  
film premiati all’Atelier MFN 2016  
e ora in selezione alla Mostra di Venezia,  
e  
presenta le sue attività per l’autunno 2017**

Alla Mostra del Cinema di Venezia si rinnova l'appuntamento con **Milano Film Network (MFN)** che, per il secondo anno consecutivo, **vede in selezione a Venezia due film italiani premiati a dicembre all’Atelier MFN**, il primo fondo in Italia a sostegno della post produzione di lungometraggi.

Ai **Milano Industry Days (MID by MFN) 2016**, nel dicembre scorso, il fondo **Atelier MFN** ha assegnato infatti i premi di post-produzione - offerti da MFN e dai suoi partner - a due film oggi in programma a Venezia: ***Happy Winter*** di Giovanni Totaro (vincitore del Premio offerto da **Lombardia Film Commission** e del premio tecnico di **Proxima Milano**) che sarà presentato nella **Selezione Ufficiale Venezia 74 Fuori Concorso** e ***La controfigura*** di Ra di Martino (vincitore del premio tecnico offerto da **Start srl**), che è stato selezionato nella sezione **Il Cinema nel Giardino**.

L'anno scorso, altri due film sostenuti da MFN, hanno avuto la loro première mondiale a Venezia: ***Spira Mirabilis***, di **Massimo D'Anolfi e Martina Parenti**, selezionato nel **Concorso Internazionale Venezia 73** e ***Liberami***, di **Federica Di Giacomo**, vincitore del **Concorso Orizzonti**.

**I successi di Atelier MFN** sono confermati quest'anno anche da due titoli appena presentati a **Locarno 2017: *Il monte delle formiche* di Riccardo Palladino** (vincitore di un premio a sostegno del montaggio e del sound design), selezionato nel **Concorso Cineasti del Presente**, e ***Ibi* di Andrea Segre**, in **Fuoriconcorso**.

I **Milano Industry Days 2016** sono stati realizzati grazie al sostegno di **Fondazione Cariplo**, **Comune di Milano**, **Lombardia Film Commission**, **SIAE**, **Filmmaker**, **Proxima Milano**, **Riccardo Annoni - Start srl**, **Carlotta Cristiani** e **Massimo Mariani**, e con il patrocinio di **Regione Lombardia**.

A Venezia 74, il **Milano Film Network** presenterà anche **In Progress MFN**, l'altro progetto industry di MFN realizzato in collaborazione con **Filmmaker**, **primo workshop di sviluppo in Italia sostegno del nuovo cinema italiano indipendente**, che è entrato ora nella sua fase finale: i 22 autori selezionati per la 4a edizione hanno lavorato dal mese di maggio alle loro idee di film sotto la guida dei mentor **Leonardo Di Costanzo** e



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



**Michelangelo Frammartino** e di un costante tutoring di professionisti del settore e stanno ora scrivendo i dossier produttivi che li porteranno alla fase finale di presentazione pubblica e di assegnazione delle **borse di sviluppo**, prevista durante i prossimi **Milano Industry Days 2017**.

Il workshop si è svolto a **BASE Milano, partner del progetto**, e un ringraziamento speciale, per il sostegno a tre dei giovani autori selezionati, va a **FILMaP**, centro di formazione e produzione cinematografica a Ponticelli, un progetto a cura di **ArciMovie**.

Il Milano Film Network coglie inoltre l'occasione veneziana per parlare della sua attività di **distribuzione cinematografica** e lanciare **un nuovo titolo** della sua line up.

Dopo il grande successo di critica della trilogia **Le mille e una notte di Miguel Gomes** nel 2016, seguendo la linea editoriale tesa a promuovere un cinema invisibile in Italia anche se firmato dai maestri del cinema contemporaneo, in autunno uscirà in sala in Italia **Stop di Kim Ki-duk**, potente riflessione del grande regista coreano sul disastro nucleare di Fukushima.

Tutte le prime date del tour del film in Italia a breve disponibili su [www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it); gli esercenti possono invece scrivere già da ora a [distribuzione@milanofilmnetwork.it](mailto:distribuzione@milanofilmnetwork.it) per organizzare sia proiezioni-evento che teniture.

Parleremo, infine, anche della attività di film education di MFN: **il progetto di formazione "ACTION! RESEARCH: A NEW EUROPEAN METHODOLOGY for FILM LITERACY"**, co-finanziato da Europa Creativa, vede molto vicino il suo traguardo, ad un anno quasi esatto dal lancio.

Negli ultimi mesi si è infatti lavorato alla **fase di valutazione della metodologia - la ricerca-azione applicata al cinema - in vista della final conference programmata a Bucharest l'8 settembre**.

Con la restituzione dei risultati non si fermerà però **la disseminazione del progetto**, anzi: sul sito [aremproject.eu](http://aremproject.eu), sono disponibili i film in catalogo e i materiali utilizzati durante i laboratori in classe e tutti i docenti e dirigenti scolastici italiani ed europei sono fin d'ora invitati a **richiedere il pacchetto didattico completo iscrivendosi online alla piattaforma**.

***Milano Film Network** è il progetto realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cariplo che unisce l'esperienza e le risorse dei sette festival di cinema milanesi per offrire una proposta culturale lungo tutto l'anno e una serie di servizi per chi si occupa di cinema e audiovisivo a Milano e in Italia. Il network, nato da un'auto organizzazione dei sette festival di cinema della città di Milano – Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film Festival, Sport Movies & Tv Fest – mira a includere non solo gli operatori del settore audiovisivo ma anche istituzioni e attori socio-economici, a riconoscimento della valenza del cinema in quanto forma d'arte ma anche settore produttivo che genera ricadute positive sul tessuto urbano. [www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it).*