



**MILANO
FILM
NETWORK**
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



MILANO FILM NETWORK
in occasione di
INVIDEO - XXVII Mostra Internazionale di video e cinema oltre

presenta
L'ATELIER MFN 2017
**Fondo di sostegno alla post-produzione
di lungometraggi italiani**

in collaborazione con Lombardia Film Commission

Premesse e risultati delle precedenti edizioni

Milano Film Network conferma nel 2017 il suo impegno a sostegno del cinema italiano indipendente con la **3a edizione dell'ATELIER MFN, il primo fondo di sostegno alla post-produzione di lungometraggi italiani.**

Nella prima edizione di Atelier 2015, MFN ha sostenuto film poi selezionati a Venezia (***Spira Mirabilis*** di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti nel Concorso Ufficiale della 72a edizione, e ***Liberami*** di Federica Di Giacomo, vincitore di Orizzonti), a Locarno (***La natura delle cose*** di Laura Viezzoli, poi presentato anche al Senato della Repubblica), a Visions du Réel di Nyon (***I cormorani*** di Fabio Bobbio) e al Tribeca Film Festival (***Icaros: una visione*** di Matteo Norzi e Leonor Caraballo). Ora MFN sta seguendo la carriera internazionali dei film selezionati ad Atelier 2016:

- ***Buon inverno*** di Giovanni Totaro, produzione Indyca, presentato poi in prima mondiale nella Selezione Ufficiale della 74a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia Fuori Concorso
- ***La controfigura*** di Ra di Martino, produzione Dugong, presentato poi in prima mondiale alla 74a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Il Cinema nel Giardino
- ***Ibi***, di Andrea Segre, produzione Jole Film, presentato poi in prima mondiale Fuori Concorso al Festival di Locarno
- ***Il monte delle formiche*** di Riccardo Palladino, presentato poi in prima mondiale al Festival di Locarno nel Concorso Cineasti del Presente
- ***Via della Felicità***, di Martina Di Tommaso, produzione Controra Film, selezionato al Festival dei Popoli 2017 nel Concorso Italiano.

Nel 2015, il presidente di giuria per l'assegnazione dei premi è stato **Alberto Barbera**, Direttore della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, e nel 2016 **Edouard Waintrop**, Delegato Generale della Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes.

Obiettivi

Milano Film Network intende **sostenere la finalizzazione di progetti di lungometraggi italiani e facilitarne il loro accesso al mercato e al circuito dei festival internazionali**, realizzando un momento di presentazione a professionisti e distributori internazionali, per:

> sostenere autori e produzioni che presentano **progetti di provata qualità artistica e**



**MILANO
FILM
NETWORK**
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



valore culturale e sociale;

> incrementare **lo sviluppo economico e imprenditoriale del comparto cinematografico e audiovisivo** sul territorio milanese e lombardo, da sempre laboratorio di sperimentazione e professionalizzazione.

Bando di iscrizione

Il bando pubblico per lungometraggi, che devono essere produzioni maggioritarie italiane nella fase di post-produzione, **apre il 18 ottobre 2017 con scadenza di presentazione il 13 novembre 2017.**

Presentazione finalisti ai Milano Industry Days 2017

Tra tutti i progetti ricevuti, il Milano Film Network selezionerà **un massimo di 5 finalisti, che parteciperanno alla 3a edizione dei Milano Industry Days - MID by MFN, realizzati con il contributo di Regione Lombardia** e in collaborazione con Comune di Milano, Lombardia Film Commission, Filmmaker e BASE Milano, **il 4 e 5 dicembre 2017.**

I film saranno presentati a una platea di produttori, distributori, buyer, commissioning editor, direttori e programmatori di festival italiani e internazionali, con proiezione dei work in progress, pitching sessions e one to one.

Premi

Il 5 dicembre 2017, giornata conclusiva degli MID by MFN, sono assegnati i seguenti premi di post-produzione tra i progetti finalisti:

- un premio monetario di 5.000 euro, offerto da Lombardia Film Commission;
- . 1 color grading, offerto da MFN in collaborazione con Proxima Milano;
- . 1 color grading, offerto da MFN in collaborazione con Start srl (Riccardo Annoni);
- . 1 sound design e mixing offerto da MFN in collaborazione con Massimo Mariani;
- . 1 tutoring di montaggio offerto da MFN in collaborazione con Carlotta Cristiani;
- . 1 master DCP sottotitolato "on screen", offerto da MFN in collaborazione con Start srl.

Milano Film Network è il progetto realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cariplo che unisce l'esperienza e le risorse dei sette festival di cinema milanesi per offrire una proposta culturale lungo tutto l'anno e una serie di servizi per chi si occupa di cinema e audiovisivo a Milano e in Italia. Il network, nato da un'auto organizzazione dei sette festival di cinema della città di Milano – Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film Festival, Sport Movies & Tv Fest – mira a includere non solo gli operatori del settore audiovisivo ma anche istituzioni e attori socio-economici, a riconoscimento della valenza del cinema in quanto forma d'arte ma anche settore produttivo che genera ricadute positive sul tessuto urbano.

www.milanofilmnetwork.it