



## IN PROGRESS MFN

### Case Histories di successo, 2015 - 2017

→ **tra i film sviluppati 1a edizione In Progress (che hanno trovato un produttore a seguito del workshop):**

- *Miserande rovine*, di Maria Giovanna Ciccari, produzione Zivago Media ottiene in finanziamento di produzione del MIBACT nel 2015 e con il titolo definitivo di *Atlante 1783* viene selezionato alla Settimana della Critica del Festival di Venezia 2016, Doc Lisboa 2016, Festival di Rotterdam 2017.
- *Il sogno di una cosa*, di Micol Roubini, vince il Premio Solinas nel 2015
- *(S)words* di Federico Di Corato, ottiene il finanziamento di produzione del MIBACT nel 2014
- *La natura delle cose* di Laura Viezzoli, è tra i progetti selezionati al BioToBe (Biografilm Festival) 2015 dove è l'unico film pre-acquisito da un sales agent internazionale (Wide House) e ottiene poi premi di sostegno alla post-produzione di Atelier MFN 2015: il film è presentato in anteprima al Festival di Locarno nel 2016, viene poi selezionato al Festival del Documentario di Jihlava e a quello di Camden, Maine, e vince il Premio Corso Salani al Festival di Trieste 2017.
- *Sul confine*, di Letizia Buoso, e *Noi che siamo vivi*, di Alessandro Penta, sono selezionati a partecipare al Pitching Forum del Trento Film Festival 2015.
- *Lettere a Baby Blue*, di Donatella Di Cicco, produzione Invisibile Film, ha ottenuto il sostegno di Film Commission Torino Piemonte e Regione Piemonte - Piemonte Doc Film Fund - sviluppo dicembre 2015.

→ **tra i film sviluppati 2a ed. In Progress (che hanno trovato un produttore a seguito del workshop):**

- *Via della Felicità* di Martina Di Tommaso è tra i 10 progetti selezionati agli Italian Doc Screenings del MIA – Mercato della Festa del Cinema di Roma a ottobre 2015, pre-acquisito da Rai Cinema nel 2016 e selezionato per i premi di post-produzione dell'Atelier MFN 2016. Il film finito è presentato nel Concorso Italiano del 58° Festival dei Popoli nel 2017.
- *Yvonne*, di Tommaso Perfetti, è selezionato nel Concorso Internazionale del Festival dei Popoli 2017.
- *Diorama - Aves project*, vince la borsa di sviluppo del Premio Solinas 2015
- *Aperti al pubblico*, già *Martedì e venerdì*, di Silvia Bellotti, è pre-acquisito da Rai Cinema nel 2016 e selezionato nel Concorso Italiano del Festival dei Popoli 2017.
- *L'incorreggibile*, già *Il dovere di evadere*, di Manuel Coser, vince il Premio Solinas 2016



**MILANO  
FILM  
NETWORK**

e ottiene il sostegno di Film Commission Torino Piemonte e Regione Piemonte - Piemonte Doc Film Fund - sviluppo dicembre 2017.

**→ tra i film sviluppati 3a ed. In Progress (che hanno trovato un produttore durante e a seguito del workshop):**

- *Lindiota*, di Chiara Livio Arrigo, e *Bajkonur, Terra, di* Andrea Sorini, hanno ottenuto nel 2016 il sostegno alla produzione del MIBACT
- *ILLUSIONE di transitorietà*, già *APEIRON*, di Sandro Bocci e Sara Tassotti, è finalista al Premio Solinas 2016.

**-> tra i film sviluppati 4a ed. In Progress (che hanno trovato un produttore durante e a seguito del workshop):**

- *Il momento di passaggio*, di Chiara Marotta, prodotto con La Sarraz Pictures, ha ottenuto il sostegno di Film Commission Torino Piemonte e Regione Piemonte - Piemonte Doc Film Fund - sviluppo dicembre 2017.
- *Nel mondo*, di Danilo Monte, ha ottenuto il sostegno di Film Commission Torino Piemonte e Regione Piemonte - Piemonte Doc Film Fund - sviluppo dicembre 2017.